

**ISSN: 1519-8782**

**XXVI CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA  
EM HOMENAGEM A SOUZA DA SILVEIRA  
E AOS 100 ANOS DA PUBLICAÇÃO DE SUAS LIÇÕES DE PORTUGUÊS  
E EM COMEMORAÇÃO AOS 100 ANOS DE EXISTÊNCIA  
DO ICÔNICO HOTEL COPACABANA PALACE  
E AOS 100 ANOS DO IMPOSTO DE RENDA  
E DA PREVIDÊNCIA SOCIAL NO BRASIL  
NITERÓI, DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2023**

*Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*



**CADERNOS DO CNLF, v. XXVI, n. 01,  
PROGRAMAÇÃO**



**RIO DE JANEIRO, 2023**

*Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos  
Rua da Alfândega, 115, Sala 108 – Centro  
20.070-003 – Rio de Janeiro-RJ  
eventos@filologia.org.br – (21) 3368-8483  
<http://www.filologia.org.br>

---

**DIRETOR-PRESIDENTE:**

*José Mario Botelho*

---

**VICE-DIRETORA PRESIDENTE:**

*Anne Caroline de Moraes Santos*

---

**SECRETÁRIA:**

*Celina Márcia de Souza Abbade*

---

**DIRETORA DE PUBLICAÇÕES:**

*Melyssa Cardozo Silva dos Santos*

---

**VICE-DIRETOR DE PUBLICAÇÕES (INTERINO):**

*José Mario Botelho*

---

**DIRETORA CULTURAL:**

*Leonardo Ferreira Kaltner*

---

**DIRETOR FINANCEIRA (INTERINO):**

*José Mario Botelho*

---

**XXVI CONGRESSO NACIONAL DE LINGUÍSTICA E FILOLOGIA  
de 29 a 31 de agosto de 2023**

---

**COORDENAÇÃO GERAL:**

*José Mario Botelho  
Leonardo Ferreira Kaltner*

---

**COMISSÃO ORGANIZADORA:**

*Anne Caroline de Moraes Santos  
Celina Márcia de Souza Abbade  
José Mario Botelho  
Leonardo Ferreira Kaltner  
Melyssa Cardozo Silva dos Santos*

---

**COMISSÃO EXECUTIVA:**

*Anne Caroline de Moraes Santos  
Celina Márcia de Souza Abbade  
José Mario Botelho  
Leonardo Ferreira Kaltner  
Melyssa Cardozo Silva dos Santos*

---

**COMISSÃO CIENTÍFICA:**

*Anne Caroline de Moraes Santos  
Celina Márcia de Souza Abbade  
José Mario Botelho  
Leonardo Ferreira Kaltner  
Melyssa Cardozo Silva dos Santos*

---

**COORDENAÇÃO LOCAL:**

*Leonardo Ferreira Kaltner*

---

**SECRETARIA GERAL:**

*Celina Márcia de Souza Abbade*

---

## EXPEDIENTE

Os Anais das edições do Congresso Nacional de Linguística e Filologia são publicados em Cadernos específicos (ISSN 1519-8782) como este. Tais Cadernos do CNLF são ancorados no *site* do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos (CiFEFiL) como um periódico anual, o qual se destina a veicular a transmissão e a produção de conhecimentos e reflexões científicas, desta entidade, nas áreas de filologia e de linguística por ela abrangidas.

Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva de seus autores.

## EQUIPE DE APOIO EDITORIAL

Constituída pela Comissão Organizadora e Executiva de cada edição do Congresso Nacional de Linguística e Filologia: Anne Caroline de Moraes Santos, Celina Márcia de Souza Abbade, José Mario Botelho, Leonardo Ferrira Kaltner e Melyssa Cardozo Silva dos Santos, que são os atuais Diretores do Círculo.

**Editor-Chefe:** José Mario Botelho

**Redator:** José Mario Botelho

**Diagramação, editoração e edição:** José Mario Botelho

Esta Equipe é a responsável pelo recebimento e prévia avaliação das propostas de trabalho, cujos textos completos são encaminhadas para o Conselho Editorial e posteriormente para a publicação do *Caderno do CNLF*.

## CONSELHO EDITORIAL

Constituída pela Comissão Científica de cada edição do Congresso Nacional de Linguística e Filologia e uma Comissão Consultiva: Aira Suzana Ribeiro Martins (CPII), Álvaro Alfredo Bragança Júnior (UFRJ), Anne Caroline de Moraes Santos (UVA), Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues (UERJ), Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (UFRRJ), José Mario Botelho (FFP-UERJ), Márcio Luiz Corrêa Vilaça (UNIGRANRIO), Márcio Luiz Moitinha Ribeiro (FFP-UERJ e UERJ), Mário Eduardo Viaro (USP), Nataniel dos Santos Gomes (UEMS), Paulo Osório (Uni. Of Beira Interior), Renata da Silva de Barcelos (UNICARIOCA).

Esta Equipe, constituída de Professores Doutores, é a responsável pela avaliação das textos completos que compõem o *Caderno do CNLF*.

## APRESENTAÇÃO

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos tem o prazer de apresentar-lhe este número 01 do volume XXVI dos *Cadernos do CNLF*, com a Programação das 135 atividades propostas e confirmadas até o dia 10 de agosto de 2022, que serão apresentadas no XXVI Congresso Nacional de Linguística e Filologia do dia 29 a 31 de agosto deste ano de 2023, em formato híbrido na Universidade Federal Fluminense (UFF), totalizando 30 páginas neste Livro de Programação, dos Anais deste XXV CNLF.

Na história das locações deste Congresso, vale lembrar que ele foi realizado, pela primeira vez, em novembro de 1997, na Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (São Gonçalo-RJ). Sua segunda edição ocorreu na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro-RJ) e, depois disso, quinze edições consecutivas foram realizadas no Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Rio de Janeiro-RJ). Por causa disso, muitos participantes frequentes deste Congresso já o consideravam um evento da UERJ, supondo que o CiFEFiL fosse um órgão ou setor daquela instituição.

Somente a partir de 2014 é que ele se realiza fora do âmbito das instituições públicas de ensino superior do Rio de Janeiro, com a adesão da Universidade Estácio de Sá, que gentilmente nos acolheu desde o início daquele ano, quando ali realizamos o VI Simpósio Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos, pelo que agradecemos imensamente.

Também em 2014 recomeçamos nossas atividades acadêmicas na Universidade Veiga de Almeida, com a IX Jornada Nacional de Linguística e Filologia da Língua Portuguesa, visto que foi aqui que começaram os primeiros eventos organizados pelo CiFEFiL, quando um dos seus fundador, Emanuel Macedo Tavares era professor de Filologia Românica nesta instituição.

Em 2018, retornamos para o IL da UERJ e realizamos o XXII CNLF, com o apoio da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Magali Moura, Diretora do Instituto de Letras. No ano de 2021, também em agosto como é de praxe, realizamos o XXIV CNLF no formato virtual, que transcorreu sem nenhum problema, pois a Equipe de Trabalho já era detentor de um *savoir faire*, adquirido dos outros três Eventos anteriores.

## *Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

Nesse ano de 2023, também em agosto, realizaremos o XXVI CNLF no formato híbrido na Universidade Federal Fluminense (UFF), e esperamos ter oferecido à comunidade cifefiliana um evento de alto nível, como tradicionalmente vimos fazendo ao longo desses 28 anos de existência do Círculo.

Esta é, portanto, a segunda vez que este, que é o Evento principal do Círculo, foi realizado em formato virtual, que já é um conhecimento solidificado para esta Comissão Organizadora.

Dando continuidade ao trabalho dos anos anteriores, editamos o Livro de *Resumos* e agora este Livro de *Programação*, em suporte eletrônico (virtual e digital). Para conforto dos congressistas, editamos a Programação do Evento em suporte virtual, na página do Congresso ([http://www.filologia.org.br/xxv\\_cnlf](http://www.filologia.org.br/xxv_cnlf)).

Pela segunda vez, por ser o Congresso híbrido, os *Anais Eletrônicos do XXVI CNLF*, que já trazem publicados, além do livro de *Programação e Resumos*, o Tomo I com os textos completos deste XXVI Congresso Nacional de Linguística e Filologia, que corresponde a esta 1ª edição dos Anais, não foi entregue aos Congressistas para que pudessem ter consigo a edição de seu texto, não precisando esperar até o final do ano para terem em mãos a edição completa de todos os trabalhos.

O Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos e sua Diretoria agradece a todos pela participação dessa rica semana de convívio acadêmico.

Rio de Janeiro, 20 de agosto de 2023.

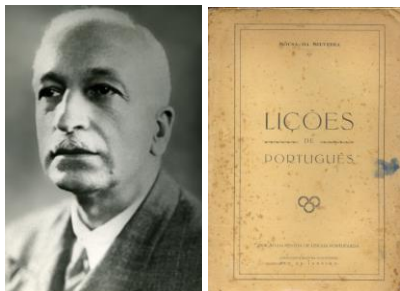
  
Editor-Chefe dos Cadernos do CiFEFiL

## SUMÁRIO

<b>Apresentação.....</b>	<b>5</b>
<i>José Mario Botelho</i>	
<b>FOTOGRAFIAS DOS HOMENAGEADOS.....</b>	<b>8</b>
<b>TABELA SIMPLIFICADA DA PROGRAMAÇÃO.....</b>	<b>9</b>

## PROGRAMAÇÃO

<b>1. PROGRAMAÇÃO DE TERÇA-FEIRA, DIA 29 DE AGOSTO.....</b>	<b>10</b>
<b>2. PROGRAMAÇÃO DE QUARTA-FEIRA, DIA 30 DE AGOSTO.....</b>	<b>18</b>
<b>3. PROGRAMAÇÃO DE QUINTA-FEIRA, DIA 31 DE AGOSTO.....</b>	<b>25</b>



**ÁLVARO FERDINANDO DE SOUSA DA SILVEIRA (1883–1967)**



**100 anos dae existência do Copacabana Palace**



**100 anos dae existência do Imposto de Renda no Brasil**



**100 anos dae existência da Previdência Social no Brasil**





**XXVI CONGRESSO NACIONAL DE LINGÜÍSTICA E FILOLOGIA  
EM HOMENAGEM A SOUZA DA SILVEIRA  
E AOS 100 ANOS DA PUBLICAÇÃO DE SUAS LIÇÕES DE PORTUGUÊS  
E EM COMEMORAÇÃO AOS 100 ANOS DE EXISTÊNCIA  
DO ICÔNICO HOTEL COPACABANA PALACE  
E AOS 100 ANOS DO IMPOSTO DE RENDA  
E DA PREVIDÊNCIA SOCIAL NO BRASIL  
NITERÓI, DE 29 A 31 DE AGOSTO DE 2023**

## PROGRAMAÇÃO

TERÇA-FEIRA 29 DE AGOSTO DE 2023	QUARTA-FEIRA 30 DE AGOSTO DE 2023	QUINTA-FEIRA 31 DE AGOSTO DE 2023
Recepção e credenciamento de novas inscrições para Audiência (a partir das 8h) Sessão de abertura (de 9h 30min a 10h 30min)		
<b>Conferência de Abertura</b> (de 10h 30min a 12h)	<b>Segunda dupla de Palestras</b> (de 10h a 12h)	<b>Segunda Sessão de Mesas-redondas</b> (de 10h a 12h) M-R3 M-R4 M-R5
<b>Primeira Sessão de Comunicações</b> (de 13h a 15h) Grupo 1 (Até 5 Comum.) Grupo 2 (Até 5 Comum.) Grupo 3 (Até 5 Comum.) Grupo 4 (Até 5 Comum.) Grupo 5 (Até 5 Comum.)	<b>Terceira Sessão de Comunicações</b> (de 13h a 15h) Grupo 10 (Até 5 Comum.) Grupo 11 (Até 5 Comum.) Grupo 12 (Até 5 Comum.) Grupo 13 (Até 5 Comum.) Grupo 14 (Até 5 Comum.)	<b>Terceira dupla de Palestras</b> (de 13h a 15h)

<b>Primeira dupla de Palestras</b> (de 15h a 17h)	<b>Segunda Sessão de Minicursos</b> (de 15h a 16h) Minicurso 3	<b>Quinta Sessão de Comunicações</b> (de 15h a 17h) Grupo 19 (Até 5 Comum.) Grupo 20 (Até 5 Comum.) Grupo 21 (Até 5 Comum.)
<b>Primeira Sessão de Minicursos</b> (de 17h a 18h) Minicurso 1 Minicurso 2	<b>Primeira Sessão de Mesas-redondas</b> (de 16h a 18h) M-R1 M-R2	<b>Palestra de Encerramento</b> (de 17h a 18h)
<b>Segunda Sessão de Comunicações</b> (de 18h a 20h) Grupo 6 (Até 5 Comum.) Grupo 7 (Até 5 Comum.) Grupo 8 (Até 5 Comum.) Grupo 9 (Até 5 Comum.)	<b>Quarta Sessão de Comunicações</b> (de 18h a 20h) Grupo 15 (Até 5 Comum.) Grupo 16 (Até 5 Comum.)	<b>Encerramento</b> (de 18h a 18h 30min)

**TERÇA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2023**

**A partir das 8h, do dia 29/08/2023**

**Gerenciador da Sala A: Mario, Link:**

**<https://conferenciaweb.rnp.br/sala/jose-mario-botelho>**

**RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS**

**Das 9h 30min às 10h30min, do dia 29/08/2023**

**Gerenciador da Sala A: Mario, Link: <https://meet.google.com/emw-yevz-tsq> e <https://meet.google.com/hsu-hwnp-hjj>**

**SESSÃO DE ABERTURA**

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Direção do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho, Diretor-Presidente do CiFEFiL, que fará

uma breve homenagem à memória do Prof. Dr. Souza da Silveira e uma breve deferência às suas *Lições de Português*.

**Das 10h 30min às 12h, do dia 29/08/2023**

**Gerenciador da Sala A: Mario, *Link*: <https://meet.google.com/hsu-hwnp-hji> e <https://meet.google.com/qzh-hcvt-gje>**

### **CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

Conferência sobre “**Em torno do pluricentrismo do português: principais diferenças entre as normas brasileira e europeia**”, proferida pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Carmen de Frias e Gouveia (UC e CELGA-ILTEC), sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ) – Presidente do CiFEFiL.

**Das 12h às 13h, do dia 29/08/2023**

### **ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 29/08/2023**

### **PRIMEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Karla, *Link*: <https://meet.google.com/khu-kdqu-bsw> e <https://meet.google.com/jrz-hctk-uao>**

**SALA A** – Grupo 01 de Comunicações, sobre o tema “Semiótica e Análise do Discurso”, sob a coordenação do Prof. Dr. Antonio Cílrío da Silva Neto (UEMA).

“**A sistematicidade das artes e o método pragmatista na Semiótica**” – Antonio Cílrío da Silva Neto (UEMA), Arielly Rangel Rodrigues (UEMA) e Tatiana Thays Ramos (UEMA)

“**Análise de discurso: análise de *charge* sobre a rede social**” – Andrea Barreto Borges (IFBA) e Juliana Ludovice Amaral (IFBA)

“**Análise dos elementos do gênero em *diários de obra***” – Fernando Mendes Barcelos Segundo (UFMA), Daniel Mo-

reira da Silva (UFMA), Mariana Brito Ribeiro (UFMA) e Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA)

**“Literatura comparada, estudos de tradução e tradução comentada”** – Walkiria França Vieira e Teixeira (UESC)

**Gerenciador da Sala B: Patricia, *Link:* <https://meet.google.com/evv-mwmz-xzi> e <https://meet.google.com/szf-ucit-ebe>**

**SALA B** – Grupo 02 de Comunicações, sobre o tema “Análise do Discurso”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Patrícia Rebouças Oliveira (UNEB).

**“A conceptualização do nordeste e do nordestino, em tirinhas da Turma do Xaxado, de Antônio Cedraz”** – Edna da Paixão Pereira (UNEB) e Elisângela Santana dos Santos (UNEB)

**“A desautomatização fraseológica e seu emprego no discurso publicitário veiculado pelas mídias digitais”** – Samuel Lucas de Jesus Silva (UFMG) e Aderlande Pereira Ferraz (UFMG)

**“A polêmica como modalidade argumentativa em publicações do presidente Lula no *twitter*”** – Jéssica Gomes de Oliveira (CEFET-MG) e Denise de Souza Assis (CEFET-MG)

**“*Fake news* e jeitinho brasileiro: análise discursiva de notícias sobre vacinas na pandemia da Covid-19”** – Patrícia Rebouças Oliveira (UNEB)

**“*BLACK LIVES MATTER*: construção de uma educação antirracista a partir das aulas de Língua Inglesa”** – Charlene Cristine Conceição de Jesus (UNEB e CEPCV)

**Gerenciadora da Sala C: Natalia, *Link:* <https://meet.google.com/mjx-iggq-rqz> e <https://meet.google.com/msk-jiam-xwb>**

**SALA C** – Grupo 03 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Literários”, sob a coordenação da Prof. Dr. Daniel Abrão (UENF)

**“A contribuição da Literatura para o Letramento Crítico: o gênero crônica no Ensino Fundamental”** – Augusto César de Almeida Barbosa (UENF) e Daniel Abrão (UENF)

**“A vida escrita nos diários de Virgínia Woolf: subjetivações da juventude”** – Larissa do Vale Costa (UNEB) e Márcia Rios da Silva (UNEB)

**“Breves reflexões sobre a construção da figura feminina em ‘Casa velha’, de Machado de Assis”** – Cesar Christian Ferreira dos Santos (UFRGS) e Kathrin Rosenfield (UFRGS)

**“Cordel: elo pedagogizante do ensino de língua”** – Maria dos Remédios Andrade Ribeiro Barros (UEMS)

**“Entre ‘Furundungo’ (1934), de Souza Carneiro, e ‘Essa terra’ (1998), de Torres: um estudo comparativo de narrativas baianas”** – Natalia Silva Araujo (UNEB) e Gildeci de Oliveira Leite (UNEB)

**Gerenciadora da Sala D: Moyana, *Link:* <https://meet.google.com/czs-sxya-shr> e <https://meet.google.com/yva-qrni-tqu>**

**SALA D** – Grupo 04 de Comunicações, sobre o tema “Crítica Textuale Estudos Literários”, sob a coordenação do Prof<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Moyana Mariano Robles.

**“A Crítica Genética e Estilística na construção da linguagem judicial”** – Paula Elisie Madoglio Izidoro (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

**“As presenças encontradas nas correspondências de cunho familiar: uma análise epistolográfica”** – Mariana Rodrigues Ferreira Fantinelli (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

**“Via Sacra da Igreja Rainha dos Apóstolos, na cidade de Londrina”** – Bruno Athila Nascimento Silva (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

**“Os múltiplos nordestes de Suassuna”** – Marcella Maria Leite Sá (UNEB)

“A poesia é a tônica de tudo que escrevo” – Marcella Maria Leite Sá (UNEB)

**Gerenciadora da Sala E: Anne, Link: <https://meet.google.com/tvk-tonq-aym>**

**SALA E** – Grupo 05 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Filológicos e Variação Linguística”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Rosa Borges (UFBA).

“**Diálogos entre Filologia, Arquivística e Humanidades Digitais para a organização de acervos de mulheres**” – Manoela Nunes de Jesus (UFBA) e Rosa Borges (UFBA)

“**Da origem da palavra à realidade sócio-histórica: consequências factuais para a comunidade surda**” – Bárbara Neves Salviano de Paula (UFMG)

“**O verbo ver como resposta afirmativa: uma perspectiva construcional da mudança**” – Josiane Santos Moura (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

“**O processo de gramaticalização da expressão “de repente” na língua falada no português brasileiro**” – Lucirene da Silva Carvalho (UESPI)

“**Os estereótipos presentes nos elementos provocadores da prova do CELPE-Bras: uma análise intercultural**” – Dayana Bento de Souza (UFRN) e Gericleide Gomes da Silva Ferreira do Nascimento (UFRN)

**Das 15h às 17h, do dia 29/08/2023  
PRIMEIRA SESSÃO DE PALESTRAS**

**Gerenciador da Sala A: Anne, Link: <https://meet.google.com/bvy-pviz-owu>**

Sob a presidência da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Anne Caroline de Morais Santos (UVA)

“**Chrisfal, Crisfal, Sousa da Silveira**”, proferida pela Prof. Dr. Mario Newman de Queiroz (UFRRJ)

“**Os sentidos do texto literário: considerações sobre a intenção do autor, do leitor e do texto**” – Anne Caroline de Morais Santos (UVA)

**Das 17h às 18h, do dia 29/08/2022**

**PRIMEIRA SESSÃO DE MINICURSOS**

**Gerenciador da Sala A: Larissa, *Link*: <https://meet.google.com/mtq-ovgt-xxh>**

**SALA A – Minicurso 1: “O uso do gerundivo e do gerúndio”** – José Rodrigues Seabra Filho (USP) e Márcio Luiz Moitinha Ribeiro (FFP-UERJ e UERJ)

**Gerenciador da Sala B: Moyana, *Link*: <https://meet.google.com/fvt-smct-nwp>**

**SALA B – Minicurso 2: “Política e mídia: a veiculação do discurso político nas redes sociais digitais e as novas materialidades da fala pública** – Jéssica Gomes de Oliveira (CEFET–MG) e Denise de Souza Assis (CEFET–MG)

**Das 18h às 20h, do dia 29/08/2023**

**SEGUNDA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciadora da Sala A: Patricia, *Link*: <https://meet.google.com/hzo-tnid-shh> e <https://meet.google.com/iig-hjtq-sxi>**

**SALA A** – Grupo 06 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Étnicos e religiosos”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Luama Sócio (UNITINS).

**“A mulher simbolizada nas poéticas indígena e afro-brasileira de Aline Rochedo (Puri), Eliane Potiguara e Maria Firmina dos Reis”** – Sinalva Ferreira da Silva (UNITINS) e Luama Sócio (UNITINS)

**“Aspectos da religiosidade afro-brasileira em ‘O sumiço da Santa’ e ‘Jubiabá’: um estudo lexicológico”** – Luana Cristine da Silva (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

**“Os terreiros do Recôncavo Baiano: estudo toponímico em línguas orais e Libras dos espaços de religiões de ma-**

**trizes africanas**” – Carlos Messias Alves de Jesus (UEFS) e Liliane Lemos Santana Barreiros (UEFS)

**“(Re)existência indígena linguística e cultural em contos de Kawany Fulkaxó: notícias de uma pesquisa em andamento”** – Maria Ionaia de Jesus Souza (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

**“Oração das chagas (Cód. Alcs. 89 e 221): edições paleográficas e edição crítica”** – Marcos Alexandre dos Santos (UFMG)

**“Presença da narrativa indígena na estruturação de games eletrônicos”** – Amanda Mendes Pereira (UNITINS) e Luama Socio (UNITINS)

**Gerenciadora da Sala B: Karla, *Link*: <https://meet.google.com/npn-emyz-xgh> e <https://meet.google.com/agb-gvae-kay>**

**SALA B** – Grupo 07 de Comunicações, sobre o tema “Estudos gramaticais e Linguagem”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Valéria Viana Sousa (UESB).

**“A preposição “de” em foco: um olhar linguístico-funcional para os esquemas [X de milhões] e [X de centavos]”** – Arthur Neves Sousa Pereira (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

**“Construcionalização de forma-função com o pronome ‘a gente’”** – Artur Ezequiel Rodrigues Correia (UESB) e Valéria Viana Sousa (UESB)

**“Estratégia de ensino para o uso das anáforas nominais no gênero resenha”** – Fernanda Teixeira da Conceição (UFMG)

**“Formantes gregos que se comportam como afixos: uma breve análise”** – Fernanda Mara Rocha Gonçalves (UFMG) e Aderlande Ferraz (UFMG)

**“Entre motivações e a arbitrariedade: um estudo saussuriano da antroponímia”** – Ana Paula Marroques de Oliveira (UFU) e Eliane Mara Silveira (UFU)



**Gerenciador da Sala D: Anne, *Link:* <https://meet.google.com/idu-ttnj-rvj>**

**SALA C** – Grupo 08 de Comunicações, sobre o tema “Discurso/Gêneros textuais e Letramentos”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA).

**“Discurso sobre o discurso: as vozes de Bolsonaro e Lula no primeiro debate para presidente”** – Márcia Antonia Guedes Molina (UFMA) e Silas Gutierrez (FATEC-SP)

**“Do decreto à estrutura: o discurso de posse de Sousa da Silveira e a Comissão de Filologia da casa de Rui Barbosa”** – Ivan Pedro Santos Nascimento (UFBA) e Jacyra Andrade Mota (UFBA)

**“Letramento literário no contexto de privação de liberdade”** – Darlene Rodrigues de Freitas (UFNT)

**“Templo é dinheiro: da fé à prosperidade, uma análise discursiva da Teologia da Prosperidade”** – Francieli Gonzalez Santos (UNIOESTE) e Raquel Ribeiro Moreira (UTFPR)

**“A contribuição de Souza da Silveira na formação de saberes legitimados sobre a língua e sobre a Literatura”** – Fernanda Lessa Pereira (UFF) e Natan Oliveira Ferreira (UFF)

**Gerenciador da Sala D: Natalia, *Link:* <https://meet.com/vxm-wftn-hny> e <https://meet.google.com/qim-jphz-ghc>**

**SALA D** – Grupo 09 de Comunicações, sobre o tema “Ensino e Política de Ensino”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Cristiane dos Santos Namiuti (UESB).

**“Cartas de vieira: um olhar para a subida de clíticos”** – Raiana Cristina Dias da Cruz (UESB) e Cristiane dos Santos Namiuti (UESB)

**“Vocabulário de termos matemáticos do novo Ensino Médio: considerações iniciais”** – Jailda Bernardino de Souza Nunes (UNEB) e Maria da Conceição Reis Teixeira (UNEB)

**“Processos fonológicos e o preconceito linguístico na sala de aula de Língua Portuguesa: um estudo de caso”** – Inacriane Araujo Pereira (UERN) e Elaine Larissa Firmiano Lopes Lavor (UERN)

**“Dificuldades ortográficas dos alunos do 9º ano: uma abordagem dos aspectos fonológicos na produção de cartas pessoais”** – Elaine Larissa Firmiano Lopes Lavor (UERN) e Inacriane Araujo Pereira (UERN)

**“O desenvolvimento da competência lexical pela teoria lexical *priming* e as expressões idiomáticas”** – Cristiane Aparecida Soares da Silva Rozenfeld (UFMG)

**“Português para surdos: análise historiográfica do ensino da escrita no Brasil”** – Vanessa Gomes Teixeira Anachoreta (CLUP/FLUP)

**QUARTA-FEIRA, 30 DE AGOSTO DE 2022**

**Das 10h às 12h, do dia 30/08/2023**

**SEGUNDA SESSÃO DE PALESTRAS**

**Gerenciadora da Sala A: Dayhane, *Link:*  
<https://meet.google.com/uvm-qoex-guc>**

Sob a presidência do Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

**“‘Todo dia a mesma noite’: Compilações discursivas acerca do incêndio da Boate Kiss à guisa da Análise Crítica do Discurso”**, proferida pela Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Guianeza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN).

**“Na fronteira dos sentidos: um estudo linguístico-gramatical do texto literário: o desenvolvimento das competências leitora e discursiva nos discentes”**, proferida pela Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFNMG).

**Das 12h às 13h, do dia 30/08/2023**  
**ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 30/08/2023**

**TERCEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Natalia, *Link:* <https://meet.google.com/qhz-dxju-nap> e <https://meet.google.com/wso-rdtk-api>**

**SALA A** – Grupo 10 de Comunicações, sobre o tema “Ensino e Política de Ensino”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Priscilla Gevigi de Andrade Majoni (IFES)

**“O processo de escrita nos textos dos alunos do 3<sup>a</sup> ano do Ensino Médio”** – Priscilla Gevigi de Andrade Majoni (IFES)

**“Relatos acerca dos impactos no processo de ensino/aprendizagem a partir de sequência didática planejada para aulas de Língua Armênia como segunda língua, tendo como aporte o gênero de texto “Pedido em restaurante” e as Tecnologias”** – Juliana Camargo Mariano (USP)

**“O patrimônio histórico-linguístico itaberabense: escritas periféricas”** – Bárbara Bezerra de Santana Pereira (UNEB), Jeovania Silva do Carmo (UNEB) e Joana Angélica Santos Lima (UNEB)

**“O livro didático e o ensino de ortografia: um destaque para o fonema /s/”** – Vanessa da Silva Braz (UESPI) e Lucirene da Silva Carvalho (UESPI)

**“A dura poesia concreta de tuas esquinas’: Concretismo e publicidade”** – Bruna Alexa Santos e Santos (UNEB) e Elizabeth Gonzaga Lima (UNEB)

**Gerenciador da Sala B: Marcelo, *Link:* <https://meet.google.com/cuz-avvz-hzm>**

**SALA B** – Grupo 11 de Comunicações, sobre o tema “Práticas de Ensino e Literatura Comparada”, sob a coordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Elaine Vasquez Ferreira de Araujo (Unigranrio)

**“O papel do docente no desenvolvimento do letramento crítico”** – Elaine Vasquez Ferreira de Araujo (Unigranrio)

**“Lançados ao mar: Enéias e Vasco da Gama, os heróis ultramarinos uma análise linguística e historiográfica”** – Stephanie Cunha dos Santos da Silva (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**“Toponímia e memória: os axiotopônimos das praças públicas da cidade de Alagoinhas-BA”** – Edileuza Moura Candido da Silva (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**“Ensino de gramática da Língua Inglesa – desafios da Educação Básica”** – Marcelo Vitor de Souza Paes (UNIASSELVI)

**Gerenciadora da Sala C: Melyssa, *Link*:**

**<https://meet.google.com/apq-mgps-sii>**

**SALA C** – Grupo 12 de Comunicações, sobre o tema “Estudos do Léxico”, sob a coordenação do Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)

**“Dicionário de retórica da economia: produção lexicográfica para a introdução de uma educação financeira”** – Lise Mary Arruda Dourado (UNEB) e Thiago Martins Caldas Prado (UNEB)

**“Guia toponímico *online*, a partir do estudo onomástico de bairros e comunidades soteropolitanas”** – José Martins Abbade (UNEB e UCSAL) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**“Mariotopônimos nas ruas do bairro Beiru/Tancredo Neves em Salvador–Bahia”** – Noádyia Cristina Oliveira da Cruz (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**“Garimpendo a ‘interjeição’ na lexicografia do português”** – Maria Fernanda Pereira de Araújo (UNIMONTES) e Maria do Socorro Vieira Coelho (UNIMONTES)

**“Neologismos meméticos: um olhar sobre a sua construção à luz da LFCU”** – Ana Clara Nunes Brito (UESB) e Valéria Viana Sousa (UFPB/UESB)

**Gerenciador da Sala D: Larissa, *Link:* <https://meet.google.com/zid-yrbd-juz> e <https://meet.google.com/tfe-inrb-ixc>**

**SALA D** – Grupo 13 de Comunicações, sobre o tema “Variação”, sob a coordenação do Prof. Dr. Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida (USP)

**“A variante ‘gambá’ e suas diferentes denominações em formoso do Araguaia–Tocantin”** – Karina de Jesus Araujo (UEMT) e Manoel Mourivaldo Santiago-Almeida (USP)

**“Variedade linguística na sala de aula de Língua Portuguesa: leitura e escrita em evidência”** – Maria Francilene da Cunha Barbosa (UERN) e Lênora Letícia de Sousa Lima (UERN)

**“A influência do dialeto rural nas produções escritas dos alunos do 9º ano do distrito de Barão de Serra Branca”** – Lênora Letícia de Sousa Lima (UERN) e Maria Francilene da Cunha Barbosa (UERN)

**“Variantes regionais e etárias no gênero textual relato de memórias: um estudo de caso no Ensino Fundamental II”** – Antônia Regina Feitosa Silva (UERN-ASSU) e Rose Mary Albuquerque Gomes (UERN-ASSU)

**“Variações linguísticas regionais e diacrônicas na sala de aula: uma análise sociolinguística de ditados populares”** – Thuanne Maeve de Souza Nascimento Andrade (UERN/Assu) e Lindjanne Mannuelle Maria da Conceição Araújo de Melo (UERN/ASSU)

**“Análise da ortografia de alunos de uma turma de 7º ano construindo aprendizados”** – Lindjanne Mannuelle Maria da Conceição Araújo de Melo (UERN/Assu) e Thuanne Maeve de Souza Nascimento Andrade (UERN/Assu)

**Gerenciador da Sala E: Dayhane, *Link:* <https://meet.google.com/nou-mueb-snz>**

**SALA E** – Grupo 14 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Filológicos”, sob a coordenação da Profª Drª Maria do Socorro Vieira Coelho (UNIMONTES).

**“Diagnóstico do estudo onomástico com alunos do Ensino Fundamental”** – Sônia Maria Pereira Souza Ruas (UNIMONTES) e Maria do Socorro Vieira Coelho (UNIMONTES)

**“Da Bahia para o mundo, tradução para o inglês dos verbetes do DBTP: utensílios de cozinha em a arte culinária na Bahia, de Manuel Querino (1928)”** – Tatiana Oliveira Costa Santos (UNEB) e Paulo Roberto Correia Esteves (UNEB)

**“Por que escrever é mais difícil do que falar?”. Análise da produção textual de alunos do 8º ano”** – Iraneide Ramos de Moura (UERN)

**“Aspectos sociolinguísticos da língua kawaiwete, povo kaiabi-kaiabi-kawaiwete, Aldeia Aipore, município de Marcelândia–Mato Grosso”** – Nídia Ferraz Lopes (UNEMAT) e Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes)

**“Estudo sociolinguístico das línguas tupi mondé e portuguesa: o caso do povo cinta larga, de Juína–Mato Grosso”** – Eliane Pinheiro Ferreira Maciel (Sinop-MT) e Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes e Unemat)

**Das 15h às 16h, do dia 30/08/2023**

## **SEGUNDA SESSÃO DE MINICURSOS**

**Gerenciador da Sala A: Catarina, *Link*: <https://meet.google.com/txa-rhgg-utd>**

**SALA A – Minicurso 3: “Copa mundial feminina 2023: patriarcado, sexismo e estereótipos na mídia impressa e digital”** – Guianeza Mescherichia de Góis Saraiva Meira (UERN), Carla Daniele Saraiva Bertuleza (UERN) e Danielle Brito da Cunha (SEE-RN)

Das 16h às 18h, do dia 30/08/2023

**PRIMEIRA SESSÃO DE MESA-REDONDA**

**Gerenciadora da Sala A: Celina, *Link:* <https://meet.google.com/hpp-wsoi-app> e <https://meet.google.com/ynm-uuzo-yyc>**

**SALA A – M-R1** sobre o tema “**Registros e recortes sócio-históricos de uma língua portuguesa em uso**”, sob a coordenação da Prof. Dr. Clézio Roberto Gonçalves (UFOP), que falará sobre “**Crença e empatia linguística na superintendência regional de ensino de ouro preto-MG**”.

“**Recortes sócio-históricos e linguísticos da cidade de Maringá (PR) nos tempos de sua formação**” – Hércius Batista Pereira (UEM)

“**Caracterização do português do Rio Grande do Sul do século XIX: manuscritos do PHRS**” – Evellyne Costa (UFSM)

“**Contribuições para uma história social e linguística de Santa Maria-RS: um estudo toponímico dos nomes das ruas da cidade**” – Tatiana Keller (UFSM)

**Gerenciadora da Sala A: Leonardo, *Link:* <https://meet.google.com/ktc-vhoq-eiu>**

**SALA B – M-R2** sobre o tema “**Neologismos estilísticos em sala de aula**”, sob a coordenação da Profª Drª Solange Maria Moreira de Campos (UFMG), que falará sobre “**Na sala de aula: o vir a ser dos recursos lexicais e os efeitos de sentido no território da palavra literária neológica**”.

“**A criatividade lexical em textos do movimento vegano: os neologismos estilísticos**” – Kelly Maísa Araújo Carvalhaes (UFMG) e Aderlande Pereira Ferraz (UFMG)

“**O tratamento de neologismos estilísticos por um viés pedagógico** – Nágila Sabrina dos Reis Santos (UFMG)

“**Neologismos coletados em textos de perfis de *instagram***

sobre o dia a dia dos *influencers* e *youtubers*” – Ariane Cavalcanti Amora (UFMG) e Aderlande Pereira Ferraz (UFMG)

**Das 18h às 20h, do dia 30/08/2023**

### **QUARTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Gerenciador da Sala A: Marcelo, *Link*: <https://meet.google.com/tki-ahbp-kdf>**

**SALA A** – Grupo 15 de Comunicações, sobre o tema “Estudos literários e Leitura”, sob a coordenação da Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Lucia Maria Moutinho Ribeiro (UNIRIO).

“**O delfim e o efeito Rashomon**” – Lucia Maria Moutinho Ribeiro (UNIRIO)

“**Os percursos da gênese da obra “Para uma menina com uma flor”, de Vinicius de Moraes**” – Luana Leão Silva (USP) e Manoel Mourivaldo Santiago Almeida (USP)

“**Quincas Borba normativo**” – Lilian Barros de Abreu Silva (USP)

“**Os *booktubers* exercem uma curadoria leitora?**” – Taiane Ferreira dos Santos (UNEB) e Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB)

“**O papel da preposição na variação do uso e não uso do determinante no PB histórico**” – Isabel dos Santos Magalhães Gomes (UESB) e Cristiane Namiuti (UESB)

**Gerenciadora da Sala D: Catarina, *Link*: <https://meet.google.com/bwt-rgdo-dws> e <https://meet.google.com/ynd-qisi-qhc>**

**SALA B** – Grupo 16 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Étnicos e Estudos Filológico-linguísticos”, sob a coordenação da Prof. Dr. Gildeci de Oliveira Leite (UNEB).

“**Obá: força guerreira, entrega amorosa**” – Jaine Alcantara Pereira (UNEB) e Gildeci de Oliveira Leite (UNEB)



**“Toponímia soteropolitana: um estudo das praças do bairro de Periperi no subúrbio ferroviário de Salvador”** – Marcos André Queiroz de Lima (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**“Metatoponímia unebiana: 40 anos de uma universidade instalada no antigo Quilombo do Cabula”** – Amílca Maria de Lima Fernandes (UNEB)

**“Workflow para construção de corpus digital em língua de sinais: discussão e análise dos dados encontrados”** – Joice Malta Santos (UESB) e Cristiane Namiuti (UESB)

**“Mulheres negras e literatura erótica: transformando o silêncio em linguagem e ação”** – Ana Terra Araújo (UNEB) e Elizabeth Gonzaga de Lima (UNEB)

**“Negrinha de Iemanjá: representações sobre raça e mitologia afro-brasileira na obra de Zora Seljan”** – Gildeci de Oliveira Leite (UNEB) e Isabela dos Santos Cavalcante (UNEB)

**QUINTA-FEIRA, 31 DE AGOSTO DE 2023**

**Das 10h às 12h, do dia 31/08/2023**

## **SEGUNDA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS**

**Gerenciadora da Sala A: Melyssa, *Link:* <https://meet.google.com/vij-cpsj-oor>**

**SALA A – M-R3** sobre o tema **“Formações neológicas em estudo na sala de aula”**, sob a coordenação do Prof. Dr. Aderlande Pereira Ferraz (UFMG), que falará sobre **“Neologismos da fala e neologismos do sistema: uma abordagem pedagógica”**.

**“As expressões idiomáticas neológicas do meio social LGBTQIA+”** – Vinícius Sáez de Oliveira Coelho (UFMG)

**“Skincare: estudo sobre estrangeirismos na publicidade de produtos de beleza”** – Juliana Zenha (UFMG) e Aderlande Pereira Ferraz (UFMG)

**“O dicionário do futuro: as tendências e expressões que definirão nosso comportamento”** – Beatriz Latini Gomes Neta (UFMG)

**“Cruzamento vocabular com hibridismo: uma base estrangeira em potencial processo de solidificação na publicidade eletrônica”** – Sofia Cristina de Oliveira Moreira (UFMG) e Aderlande Pereira Ferraz (UFMG)

**Gerenciador da Sala B: Celina, *Link:* <https://meet.google.com/enu-dqmx-hah> e <https://meet.google.com/zzs-ywzu-iro>**

**SALA B – M-R4** sobre o tema **“Edição do texto teatral na contemporaneidade: metodologias e críticas”**, sob a coordenação da Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>a</sup> Rosa Borges (UFBA), que falará sobre **“A edição de textos: crítica filológica e práticas editoriais”**.

**“Edições interpretativa e crítica hiperfídias: diferentes orientações de leitura na contemporaneidade”** – Débora de Souza (UFBA)

**“O texto e a edição sinóptica: considerações para uma abordagem social da edição”** – Fabiana Prudente (UFBA) e Arivaldo Sacramento de Souza (UFBA)

**“Hiperedições: a práxis editorial e as tecnologias digitais”** – Isabela Santos de Almeida (UFBA) e Mabel Meira Mota (UFBA)

**Gerenciadora da Sala C: Marcelo, *Link:* [meet.google.com/ref-ikoa-ahx](https://meet.google.com/ref-ikoa-ahx)**

**SALA C – M-R5** sobre o tema **“Tópicos de Morfologia: a Linguística e a sala de aula”**, sob a coordenação da Prof. Dr. Vítor de Moura Vivas (IFRJ), que falará sobre **“O ensino de verbo: fazendo ciência na sala de aula”**.

**“Linguística na sala de aula: uma experiência no ensino de língua portuguesa com cruzamentos vocabulares”** – Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

**“A ocorrência de cruzamentos vocabulares em oními-  
mos: uma tendência na formação de palavras do portu-  
guês brasileiro”** – Manoel Francisco Felismino Freires  
(UFRJ), Vítor de Moura Vivas (IFRJ) e Wallace Bezerra de  
Carvalho (UFRJ)

**“Discussão sobre o gênero neutro em sala de aula: a vo-  
gal e no final de palavras como marcador de gênero”** –  
Lara de Almeida Moreira (UFRJ), Vítor de Moura Vivas  
(IFRJ) e Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ)

**“Análise morfológica e discursiva de capas do Meia Ho-  
ra: as mesclas lexicais e os sufixos de grau”** – Vítor de  
Moura Vivas (IFRJ) e Margareth Andrade Morais (UFRJ)

**Das 12h às 13h, do dia 31/08/2023**

**ALMOÇO**

**Das 13h às 15h, do dia 31/08/2023**

**TERCEIRA SESSÃO DE PALESTRAS**

**Monitor da Sala A (AUDITÓRIO 218C): Kaltner**

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

**“Atlas toponímico da Bahia: o projeto ATOBAH”**, proferida pela  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

**“O auto de São Lourenço (Anchieta, 1587): uma leitura filológico-  
historiográfica”**, proferida pela Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner  
(UFF)

**Das 15h às 17h, do dia 31/08/2023**

**QUINTA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES**

**Monitor da Sala A (AUDITÓRIO 218C): Kaltner**

**SALA A** – Grupo 19 de Comunicações, sobre o tema “Crítica Textual,  
Crítica Genética, Edição e Preservação de Textos”, sob a co-  
ordenação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“**A integração entre a arte e a medicina**” – Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

“**Taylor Swift e a crítica genética: descortinando os bastidores da criação para os alunos do Ensino Médio**” – Rogerio Nascimento Bortolin (UEL)

“**O caráter processual na obra de Nelson Rodrigues**” – José Francisco Quaresma Soares da Silva (IFPR-Campus Jareczinho)

“**Aproximações entre Geossociolinguística e Crítica Genética: como nasce um Atlas Linguístico**” – Thiago Leonardo Ribeiro (SEED-PR)

“**O processo de criação de uma inteligência artificial: do planejamento ao código-fonte**” – Fernando Rodrigues Peres (UEL) e Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

**Monitora da Sala B (Sala 212C): Melyssa**

**SALA B** – Grupo 20 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Linguísticos”, sob a coordenação do Prof. Dr. Francisco de Assis Florêncio (UERJ).

“**O signo de leão à luz da mitologia**” – Francisco de Assis Florêncio (UERJ)

“**Duas propostas para a tradução de *Hercules furens*, de Sêneca: problematizando a tradução da letra e a adaptação**” – Luiz Henrique Queriquelli (UFSC)

“**Entre metáforas e metonímias: conceptualizações de morte em textos literários**” – Urandi Rosa Novais (CODAP/UFS)

“**Estudo toponímico bilíngue das instituições de ensino públicas de Feira de Santana-BA: português e Libras**” – Emanuelle Reissureição Santos Carneiro Dantas (UEFS) e Liliane Lemos Santana Barreiros (UEFS)

“**O NGEAALC e a proposta de curso de extensão para o estudo da gramática quimbundo: letrando os licenciandos em letras vernáculas da UNEB**” – César Costa Vitorino (UNEB), Edna Maria de Oliveira Ferreira (UNEB) e Ana

Paula Aparecida de Assis (Instituto das Irmãs Oblatas do Santíssimo Redentor)

**Monitor da Sala C (Sala 501C): Celina**

**SALA C** – Grupo 21 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Linguísticos e Literários”, sob a coordenação do Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Greice Castela Torrentes (Unioeste).

**“Reflexões sobre o Programa de Ensino de Línguas (PEL) da UNIOESTE”** – Greice Castela Torrentes (Unioeste)

**“Utopia e heterotopia sob a ótica foucaultiana: a análise de espaços outros em materialidades discursivas sobre Camilla O’Gorman”** – Luísa Perissé Nunes da Silva (UERJ) e Evânia Maria Ferreira do Nascimento (UERJ e CPII)

**“A psicolinguística da leitura e as habilidades leitoras de migrantes venezuelanos estudantes de escolas públicas na cidade de Salvador–Bahia”** – César Costa Vitorino (UNEB e FVC), Vânia Santos de Souza (UNEB) e Márcia Lidiane Rodrigues Santana (UNEB)

**“Valentin Haüy e o primeiro colégio no mundo para deficientes visuais”** – Barbara Poubel dos Santos (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**“Adaptação cultural como estratégia de tradução na dublagem da série de TV Brooklyn Nine-nine”** – Laura de Almeida (UESC) e Leticia Oliveira Santos (UESC)

**Das 17h às 18h, do dia 31/08/2023**

**AUDITÓRIO 218C**

**PALESTRA DE ENCERRAMENTO**

Sob a presidência do Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

**“A língua portuguesa dos séculos XIV-XVI: o português pré-moderno”**, proferida pelo Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ).

*Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos*

**AUDITÓRIO 218C**

**Das 18h às 18h 30min, do dia 31/08/2023**

**ENCERRAMENTO**

A Diretoria do Círculo, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho e pelo Prof. Dr. Leonardo Ferreira Kaltner (UFF), despedem-se e agradecem aos Congressistas.