



Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UERJ)

Em homenagem ao Prof. Bruno Fregni Bassetto,

Aos 100 anos de existência do Grupo Globo
E aos 100 anos de existência do Rádio no Brasil
Rio de Janeiro, de 27 a 29 de agosto de 2025

PROGRAMAÇÃO DEFINITIVA

(ATUALIZADA EM 27 / 08 / 25)

Local: Faculdade de Comunicação Social da UERJ

R. São Francisco Xavier, 524 – Bloco A – 10º andar – Maracanã, 20550-900 Rio de Janeiro-RJ

Como chegar à Uerj do Centro da cidade

Como se chegar à Uerj da Rodoviária Novo Rio

Por favor, levem o seu *notebook*, pois as salas da Uerj estão equipadas apenas com o *Data Show*!

QUARTA-FEIRA, 27 DE AGOSTO DE 2025

A partir das 9h, do dia 27/08/2025

(RAV 102, Bl. A)

**RECEPÇÃO E CREDENCIAMENTO DOS CONGRESSISTAS E NOVAS
INSCRIÇÕES**

Das 10h às 10h30min, do dia 27/08/2025

(RAV 102, Bl. A)

SESSÃO DE ABERTURA

Serão dadas as boas-vindas aos congressistas pela Direção do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos, representada pelo Prof. Dr. José Mario Botelho, Diretor-Presidente do CiFEFiL, que fará um breve histórico dos Congressos Nacionais do Círculo.

Das 10h 30min às 12h, do dia 27/08/2025

(RAV 102, Bl. A)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Conferência sobre “**Galego e Português Brasileiro: duas variedades de uma língua histórica**”, proferida pelo Prof. Dr. XOÁN CARLOS LAGARES (UFF), sob a presidência do Prof. M^e Juan Rodrigues (CiFEFiL) – Diretor Cultural do CiFEFiL.

Das 12h às 13h, do dia 27/08/2025

ALMOÇO

LANÇAMENTO DE LIVROS

BOTELHO, José Mario. *Estudos introdutórios de Filologia Românica*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2025. 360p. (e-book. Download gratuito: <https://pedroejoaoeditores.com.br/produto/estudos-introdutorios-de-filologia-romantica/>)

Sinopse: Nestes *Estudos introdutórios de Filologia Românica*, como sugere o título, apresentar-se-ão conceitos e esclarecimentos, referentes aos estudos das línguas românicas (ou neolatinas). Ou seja, línguas que se originaram do latim falado no vasto Império Romano por povos romanos e romanizados. As línguas neolatinas, mormente as faladas na península Ibérica, onde se deu a emergência das línguas românicas, receberam uma atenção especial nestes estudos, que não logram mesmo serem completos.

COSTA, Ronald (Tradução). *Cantar de Roldão*. Autor: Anônimo. Cotia-SP: Ateliê Editorial, 2025. (e.book: <https://ateliê.com.br/produto/cantar-de-roldao-o/>).

Sinopse: O leitor tem em mãos *O Cantar de Roldão*, a *Chanson de Roland*, poema épico anônimo de 4 002 versos, composto no século XI da Era Cristã. O poema narra a derrota que Roldão, sobrinho de Carlos Magno (742-814), sofreu diante dos mouros na batalha de Roncesvalles em 776, nos confins da França com a Espanha.

Das 13h às 15h, do dia 27/08/2025

PRIMEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SALA 10.058 – Grupo 01 de Comunicações, sobre o tema “Língua Portuguesa e Línguas estrangeiras”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Laura de Almeida (UESC).

- a) A importância dos *vídeogames* no ensino de Língua Inglesa** – Laura de Almeida (UESC)
- b) Psicanálise e linguagem: Da noção de *ethos* à transferência** – Paulo Lobemvein Heidenreich Júnior (UFMG)
- c) Pã e sua relação com a natureza** – Francisco de Assis Florencio (UERJ)
- d) Colaboração técnica para acolhimento nas relações internacionais** – Francisca Paula Soares Lima Monteiro (UNILA)

e) Proposta de criação e sistematização de novo gênero discursivo: Frases trivocabulares – Cláudio Costa Lima Monteiro (UNILA)

SALA 10.062 – Grupo 02 de Comunicações, sobre o tema “Estudos filológicos”, sob a coordenação da Profª Mª Melyssa Cardozo Silva dos Santos (UFF)

a) A Filologia e a Codicologia na análise material de um documento do século XIX: O Livro de Empréstimos de 1876 do Gabinete Português de Leitura da Bahia – Leonardo Coelho (UFBA) e Alícia Duhá Lose (UFBA)

b) Do Renascimento ao Iluminismo: Mudanças no ensino de latim à luz da Historiografia da Linguística – Melyssa Cardozo Silva dos Santos (UFF)

c) João de Barros e as figuras de linguagem da Retórica à Gramática: Uma análise historiográfica – Raquel Marques da Silva Lagoa (UFF) e Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

d) A importância da “língua mais usada na costa brasileira” durante a colonização portuguesa no Brasil – José Mario Botelho (FFP-Uerj)

e) Oralidade e escrita sob a perspectiva do letramento: Uma proposta para o ensino de Língua Portuguesa – Edmilson da Silva Lima (FFP-UERJ) e José Mario Botelho (FFP-UERJ)

f) Mostra cultural da consciência negra no IFMG – Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)

Das 15h às 17h, do dia 27/08/2025

PRIMEIRA SESSÃO DE MESA-REDONDA

SALA 10.058 – M-R1 sobre o tema “Estudos sobre o Cantar de Mio Cid”, sob a coordenação do Prof. Dr. Ronald Ferreira da Costa (IFPR):

a) Cantar de Mio Cid: A primeira edição brasileira do “Cantar” – Ronald Ferreira da Costa (IFPR), Isadora Amor Ramos Hernandez (IFPR), Maria Fernanda Silva Oliveira (IFPR), Maria Eduarda Sabina Ferreira dos Reis (IFPR), Bruno Henrique Strik (IFPR) e Felipe Ziliotto Recaman (IFPR)

b) Explorando o “Cantar de Mio Cid” – Maria Fernanda Silva Oliveira (IFPR) e Ronald Ferreira da Costa (IFPR)

c) “El Cantar de Mio Cid”: Contribuição da IA na codicologia – Isadora Amor Ramos Hernandez (IFPR) e Ronald Ferreira da Costa (IFPR)

d) A dimensão oral do “Cantar de Mio Cid”: Uma hipótese filológica – Maria Eduarda Sabina Ferreira dos Reis (IFPR) e Ronald Ferreira da Costa (IFPR)

Das 15h às 17h, do dia 27/08/2025

MINICURSO

Sob a Coordenação do Prof. Dr. Mario Botelho (FFP-Uerj)

SALA 10.062 – Minicurso 1: “Introdução às relações entre psicanálise e linguagem” – Paulo Lobemvein Heidenreich Júnior (UFMG).

Obs.: Serão concedidos certificados de presença específicos aos participantes do Minicurso.

QUINTA-FEIRA, 28 DE AGOSTO DE 2025

Das 13h às 15h, do dia 28/08/2025

SEGUNDA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

SALA 10.032 – Grupo 03 de Comunicações, sobre o tema “Estudos Literários”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Livia Sprizão de Oliveira (UEL)

- a) Reedição e gênese: Quando o autor retorna à escritura – Livia Sprizão de Oliveira (UEL)**
- b) De cacete ao dente: O campo lexical em um processo-crime oitocentista – Fabrício dos Santos Brandão (IFBAIANO)**
- c) Criação textual na Educação Básica a partir da obra de Nelson Rodrigues – José Francisco Quaresma Soares da Silva (IFPR-CJ)**
- d) Revelando o processo: O glossário do ALINPiPR sob a lente da Crítica Genética – Thiago Leonardo Ribeiro (SEED/PR e UENP/CJ)**
- e) Estudo das conceptualizações e categorizações de morte em “O quarto fechado”, de Lya Luft – Urandi Rosa Novais (UFS)**

SALA 10.059 – Grupo 04 de Comunicações, sobre o tema “Inclusão educacional e interseccionalidades e Produção Textual”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)

- a) Na fronteira dos sentidos: Um estudo linguístico-gramatical do texto literário na redação do ENEM – Sávio Aurélio Pereira Rodrigues (IFMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)**
- b) A visibilidade na (des)construção de estigmas na educação inclusiva sob a perspectiva sociodiscursiva das redações de estudantes com TAE do IFMG – Ana Luiza Cesário Gomes (IFMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)**

- c) **Literação: Prática de leitura e escrita poética na escola** – Riquelmi Gomes Torres (IFMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)
- d) **Redação e inclusão no ENEM: Os sujeitos sociais na (re)construção discursiva de argumentos que despertam a consciência crítica e o engajamento com temas que afetam às minorias sociais** – Hugo Sampaio Campos (IFMG) e Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)
- e) **Integrando música popular no ensino de Língua Inglesa: uma abordagem baseada em projetos com alunos do nono ano do Ensino Fundamental** – Marcelo Vitor de Souza Paes (IFMG)

Das 15h às 17h, do dia 28/08/2025

SEGUNDA SESSÃO DE MESA-REDONDA

SALA 10.032 – M-R2 sobre o tema “**Acervo, texto teatral e crítica filológica**”, sob a coordenação da Prof^a Dr^a Débora de Souza (UFBA):

- a) **Acervos da dramaturgia baiana e crítica filológica** – Rosa Borges (UFBA)
- b) **Crítica filológica de dramaturgias negras na Bahia** – Débora de Souza (UFBA)
- c) **A construção do arquivo digital e o estudo crítico-filológico de “O barão de Santo Amaro” e “Lídia de Oxum”** – Bianca do Nascimento Santos (UFBA) e Rosa Borges (UFBA)

SALA 10.059 – M-R3 sobre o tema “**Africanias em Estudos Lexicais**”, sob a coordenação do Prof. Dr. César Costa Vitorino (UNEB):

- a) **Palavras educam: Relato de vivências com o léxico de base africana no sarau afroliterário do Afonjá** – César Costa Vitorino (UNEB) e Alana Nunes da Silva (UNEB)
- b) **Vocábulos africanos embarcados no navio negreiro: Uma investigação em alguns dicionários e/ou glossários brasileiros (1889-2022)** – Maria Luiza Silva dos Anjos (UNEB) e César Costa Vitorino (UNEB)
- c) **Vrá! Um leque fraseológico e lexical: Ventilando impressões sobre o bajubá em letras de Linn da Quebrada** – Nicolly Braga Raimundo (UNEB) e Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)
- d) **Da literatura de Jorge Amado para a TV, o repertório léxico-cultural baiano: Revisão de estudos** – Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)
- e) **A construção da identidade através do falar negro: Análise de elementos visuais e sonoros na contação da história do quilombo Mocó/Jacu** – Pedro Jorge Silva Melo (UNEB) e César Costa Vitorino (UNEB)

Das 17h às 19h, do dia 28/08/2025

(Sala 10.059)

PRIMEIRA DUPLA DE PALESTRAS

Sob a presidência da Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

“O campo lexical feminino em itans ou mitos de deusas iorubás”, proferida pela Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

“A gênese do texto e a estética do movimento criador”, proferida pela Profª Drª Edina Regina Pugas Panichi (UEL)

SEXTA-FEIRA, 29 DE AGOSTO DE 2025

Das 10h às 12h, do dia 29/08/2025

TERCEIRA SESSÃO DE MESAS-REDONDAS

WEBSALA: <http://meet.google.com/zes-fwom-wxm>. Gerenciador: Kaltner.

SALA A – M-R4 sobre o tema **“Tópicos de morfologia e ensino de língua portuguesa”**, sob a Coordenação do Prof. Dr. Vítor de Moura Vivas (IFRJ):

- a) Analisando textos multimodais: a construção de sentido por meio da morfologia** – Vítor de Moura Vivas (IFRJ) e Margareth Andrade Moraes (IFRJ)
- b) O verbo no ensino de português: ciência e uso na análise de estratégias não concatenativas** – Vítor de Moura Vivas (IFRJ)
- c) Composição neoclássica no Ensino Médio: Uma abordagem da recomposição** – Tiago Vieira de Souza (IFRJ)
- d) O lugar do lúdico na linguagem: cruzamentos vocabulares e ludolínguas no contexto da Educação Básica** – Felipe da Silva Vital (UFRJ)
- e) Classes, aulas e ensinamentos: As vogais finais nominais e a escola** – Wallace Bezerra de Carvalho (IFRJ e UFRJ)

Das 12h às 13h, do dia 29/08/2025

ALMOÇO

Das 13h às 15h, do dia 29/08/2025

SEGUNDA DUPLA DE PALESTRAS

WEBSALA: <https://meet.google.com/fsu-bkgz-ugw>. Gerenciadora: Paula Maia.

Sob a presidência da Profª Drª Paula Maia (UNILA).

“O ensino do latim no projeto missionário dos jesuítas durante a colonização portuguesa no Brasil”, proferida pelo Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-Uerj).

Das 15h às 17h, do dia 29/08/2025
TERCEIRA SESSÃO DE COMUNICAÇÕES

WEBSALA: <https://meet.google.com/veg-htfj-wmx>. Gerenciadora: Victória.

SALA A – Grupo 06 de Comunicações, sobre o tema “Estudos do léxico”, sob a coordenação da Profª Drª Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

- a) Toponímia e memória coletiva: a cartografia afetiva do bairro quilombola resgate** – Amilca Maria de Lima Fernandes (UNEB)
- b) O estudo de fraseologias do léxico popular mineiro com estudantes do Ensino Fundamental II em Catuni-MG** – Joana Patrícia Barbosa Silva (Unimontes) e Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes)
- c) O estudo hierotoponímico dos marcadores religiosos presentes nas nomeações das avenidas, ruas e travessas do Beiru/Tancredo Neves** – Noádyia Cristina Oliveira da Cruz (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)
- d) Uma análise preliminar quantitativa do axiotopônimo: Professora na toponímia urbana de Alagoinhas-BA** – Edileuza Moura Candido da Silva (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)
- e) O campo lexical dos atributos à Júlia Fetal na cantata “À morte de D. Julia Fetal” (Silva, 1847)** – Victória Marina Pereira Moura Lima (UNEB) e Celina Márcia de Souza Abbade (UNEB)

WEBSALA: <https://meet.google.com/org-rgjv-nbx>. Gerenciadora: Melyssa.

SALA B – Grupo 07 de Comunicações, sobre o tema “Estudos de língua portuguesa”, sob a coordenação da Profª Drª Miriam Gurgel da Silva (UFC)

- a) A magia das palavras: Expressões apotropaicas e estilização da súplica na canção “Reza”, de Rita Lee** – Miriam Gurgel da Silva (UFC) e Rosemeire Selma Monteiro Plantin (UFC)
- b) A erosão do Eros: Estética, discurso e afeto em *open hearts*** – Miriam Gurgel da Silva¹ (UFC), Sabrina Nayara de Lima Brito (UFC) e Ítala Carvalho Lima Tôrres (UERN)
- c) Africanias em Minas Gerais: Um estudo do elucidário de Nelson de Senna** – Olívia Almeida (Poslin, Fale e UFMG)

- d) Entre letras e legados: A importância da Casa de Rui Barbosa e os efeitos do decreto 30.643/1952 para a pesquisa do português do Brasil** – Ivan Pedro Santos Nascimento (UFBA)

WEBSALA: <https://meet.google.com/qzp-pgmg-gtr>. Gerenciador: Cláudio.

SALA C – Grupo 08 de Comunicações, sobre o tema “Estudos de Linguagem” e “Estudos Literários”, sob a coordenação do Prof. Dr. Gildecil de Oliveira Leite (UNEB).

- a) A mitologia afro-brasileira na obra “Poemas de terreiro e Orixás”, de Cyro de Mattos** – Bruna Luísa de Sá Teles Mendes (UNEB) e Gildecil de Oliveira Leite (UNEB)
- b) A presença da literatura de axé na obra “Capitães da areia”, de Jorge Amado** – Michelle Souza de Oliveira Anjos (UNEB) e Gildecil de Oliveira Leite (UNEB)
- c) “I won’t go speechless” (Não ficarei em silêncio): Um estudo sob a luz da discursividade** – Helga Ticiane de Barros Maciel (SED e SEMED)
- d) Representações da mitologia afro-brasileira na narrativa “Bembé”, de Ordep Serra** – Ediane Novaes (UNEB) e Gildecil de Oliveira Leite (UNEB)
- e) Competências Digitais no Brasil e na Finlândia – A Linguagem Digital na formação Superior** – Cláudia Pungartnik (USP)

Das 17h às 19h, do dia 29/08/2025

WEBSALA: <https://meet.google.com/mze-sfrs-nxk>. Gerenciadora: Victória.

TERCEIRA DUPLA DE PALESTRAS

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ)

“A concepção (po)ética de persona – desde Cícero e Lucrécio até o trívio latino nos séculos XII E XIII” – Daniel Padilha Pacheco da Costa (USP)

“A querela gramatical entre arte velha e arte nova em Portugal e o pensamento linguístico de Anchieta” – Leonardo Ferreira Kaltner (UFF)

Das 19h às 20h, do dia 29/08/2025

WEBSALA: <https://meet.google.com/zes-fwom-wxm>. Gerenciador: Kaltner.

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Sob a presidência do Prof. Dr. José Mario Botelho (FFP-UERJ)

“Os clíticos de acusativo e dativo no galego-português (séculos XIII / XIV)” – Monteagudo Romero Xose Henrique (USC)

WEBSALA: <https://meet.google.com/zes-fwom-wxm>. Gerenciador: Kaltner.

Das 20h às 20h 10min, do dia 29/08/2025

ENCERRAMENTO