

A MITOLOGIA AFRO-BRASILEIRA NA OBRA “POEMAS DE TERREIRO E ORIXÁS”, DE CYRO DE MATTOS

Bruna Luísa de Sá Teles Mendes (UNEB)

brunasatelesmendes120@gmail.com

Gildecilene de Oliveira Leite (UNEB)

gildecilene.leite@gmail.com

O presente estudo analisa a presença da mitologia afro-brasileira na obra “Poemas de Terreiro e Orixás”, de Cyro de Mattos (2019). Desenvolvida no âmbito do subprojeto de Iniciação Científica “Literatura de Axé de Cyro de Mattos em ‘Poemas de Terreiro e Orixás’” e do projeto “Xangô, a corte de orixás, inquices e voduns: experiências poéticas e narrativas”, coordenado pelo Professor Doutor Gildecilene de Oliveira Leite, a pesquisa busca explorar como os mitos dos orixás são representados na referida obra literária. Assim, a análise considera acontecimentos e características referentes aos orixás tendo como operador teórico o conceito de Literatura de Axé, fundamentada na teoria de Leite (2018). Logo, utilizamos uma abordagem qualitativa baseada em textos teóricos e recortes do livro. Com isso, espera-se promover a valorização e a preservação da rica cultura afro-brasileira e afro-baiana, respeitando os aspectos sagrados e os segredos da tradição.

Palavras-chave:

Cyro de Mattos. Literatura de Axé. Poemas de Terreiro e Orixás.