

CRIAÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA A PARTIR DA OBRA DE NELSON RODRIGUES

José Francisco Quaresma Soares da Silva (IFPR-CJ)
jose.quaresma@ifpr.edu.br

Este trabalho apresenta recortes de produções textuais, realizadas por estudantes do Ensino Médio, integrado ao técnico do Instituto Federal do Paraná (IFPR), *campus* Jacarezinho, a partir do contato com a literatura narrativa e dramática de Nelson Rodrigues. Os resultados advêm de práticas pedagógicas implementadas após estudos desenvolvidos em nível de doutorado, integrando aulas expositivas, leituras de textos rodrigueanos e exibição de filmes e documentários, com o intuito de aproximar os alunos da poética do autor. Inspirados no desejo do dramaturgo, que defendia o uso didático de suas peças, propusemos o estudo de sua dramaturgia e de seus textos narrativos, como contos e crônicas. Tal abordagem baseia-se na tese de que a obra de Nelson Rodrigues configura-se como uma mescla entre narrativa e cena. Desde 2020, conteúdos curriculares vêm sendo ofertados com base nesse eixo e seus desdobramentos. A ação pedagógica visa ao desenvolvimento da leitura e da escrita, bem como à valorização da arte como forma de saber cultural e estético. O estudo enfoca as relações entre texto literário, contexto histórico, releituras e transformações, com atenção à recepção pelas novas gerações. Inclui, ainda, investigações sobre fenômenos literários e suas transposições cênicas, considerando aspectos estéticos, históricos, culturais e políticos.

Palavras-chave:

Ensino–aprendizagem. Nelson Rodrigues. Produção textual.