

“I WON’T GO SPEECHLESS” (NÃO FICAREI EM SILÊNCIO): UM ESTUDO SOBRE A LUZ DA DISCURSIVIDADE

Helga Ticiane de Barros Maciel (SED e SEMED)
helgaticiana.barrosmaciel@gmail.com

O presente estudo analisa a fala da personagem Jasmine na versão *live-action*, do filme “Aladdin” (2019), à luz da Análise do Discurso e dos estudos sobre empoderamento feminino. O estudo tem a finalidade de compreender como os enunciados da princesa dialogam com as transformações sociais contemporâneas acerca da posição da mulher na sociedade e nos produtos culturais. Com base em Foucault *et al.* (2016), Orlandi (2009) e Pêcheux (2006), discute-se como o discurso de Jasmine rompe com os padrões tradicionais das narrativas de princesas da Disney, historicamente pautadas pela passividade e subordinação ao masculino. Além disso, autores como Azevedo e Sousa (2019) são mobilizados para refletir sobre as estratégias discursivas que evidenciam uma identidade feminina mais autônoma, crítica e propositiva. A fala “I won’t go speechless” (Não ficarei em silêncio), repetida ao longo do filme, é analisada como um gesto de resistência simbólica, representando a recusa da personagem em ser silenciada e sua luta por ocupar espaços de poder. Conclui-se que o discurso de Jasmine não apenas representa uma mudança na representação feminina no cinema, mas também atua como ferramenta de visibilidade e inspiração para o empoderamento de meninas e mulheres na atualidade.

Palavras-chave:

Empoderamento. Análise do discurso. Discurso de Jasmine.