

LITERATURA POLÊMICA NA ANTIGUIDADE TARDIA

Leonardo Antunes (UFRGS)

leonardo.antunes@ufrgs.br

Divulga-se uma investigação sobre a literatura polêmica da Antiguidade Tardia, centrada em textos filosóficos que respondem ao avanço do cristianismo, com ênfase na obra “Sobre os Deuses e o Mundo”, de Salústio. A análise articula a noção de “narrativa polêmica” com elementos do neoplatonismo, da retórica antiga e dos estudos contemporâneos do esoterismo ocidental, especialmente nas formulações de Hanegraaff e von Stuckrad. Busca--se destacar um *corpus* e um referencial teórico ainda pouco explorados no campo das letras clássicas, evidenciando como a disputa simbólica se torna tangível através dos artifícios discursivos empregados pelos autores.

Palavras-chave:

Neoplatonismo. Antiguidade tardia. Narrativa polêmica.