

MOSTRA CULTURAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA NO IFMG

Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)
dayhanepvs@gmail.com

A partir das experiências vividas à frente do Núcleo de Estudos, Pesquisas e Extensão Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), deseja-se incluir a temática “História, Literatura e Cultura Afro-Brasileira e Indígena” entre os pilares curriculares fundamentais dos processos formativos ofertados pelo IFMG. Desse modo, o presente projeto apoia ações como reflexões, debates, pesquisas, atividades culturais, entre outras, que visem desenvolver a compreensão da nossa comunidade escolar e sociedade sobre as identidades étnico-raciais, especialmente, de negros, afrodescendentes e indígenas. Às atividades apoiadas pelo Coletivo Aya Sankofa, em função do Novembro Negro, compete a organização da Mostra Cultural da Consciência Negra e, ainda, incentivar, ao longo do período do ano, o respeito à dignidade de pessoas e grupos étnicos atingidos por atos discriminatórios e a proteção aos seus direitos. Logo, este projeto pauta-se pela construção de uma cidadania norteada por princípios como equidade, inclusão, afirmação e valorização, acreditando que por meio do conhecimento e protagonismo se alcança tais objetivos. Não obstante, cientes de que a consciência negra não deve se limitar a um dia, uma semana ou apenas um mês, almeja-se promover várias ações ao longo do período de vigência da bolsa para ressaltar territórios de identidades como resistência ancestral, afinal, revolucionar não é uma escolha, é resistência e, portanto, fazer-se-á lembrar do Novembro Negro no ano inteiro com intervenções artísticas, literatura afro-brasileira, palestras sobre cotas, debates sobre racismo estrutural, apresentações musicais temáticas e outras atividades culturais.

Palavras-chave:

Literatura Afro-brasileira. Cultura. Consciência Negra.