

**REDAÇÃO E INCLUSÃO NO ENEM: OS SUJEITOS SOCIAIS
NA (RE)CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE ARGUMENTOS
QUE DESPERTAM A CONSCIÊNCIA CRÍTICA E O ENGAJAMENTO
COM TEMAS QUE AFETAM ÀS MINORIAS SOCIAIS**

Hugo Sampaio Campos (IFMG)
Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes (IFMG)
dayhanepvs@gmail.com

O presente projeto visa a prática de produção textual como lugar de interação (Koch, 2012) entre atores sociais e de construção interacional de sentidos (concepção de base sociocognitiva-interacional), pois acredita-se em um processo educacional que interpreta os indivíduos como sujeitos sociais, que não são prontos, mas que se (re)constroem discursivamente diante de temas abordados no Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), que envolvem direta e indiretamente as Minorias Sociais. Por essa razão, entende-se que a escola tem função primordial de ampliar o domínio linguístico e o repertório social do aluno, para que seja capaz de participar ativamente da sociedade em que está inserido. Ao se conceber a língua como forma de interação (Geraldi, 2003), compreende-se que considerar as etapas de processamento e de realização que envolve o processo de produção de texto, inclusive da redação modelo ENEM, nota-se a escola diante do desafio de se (re)pensar a forma de ensinar, de se conviver com as singularidades e diferenças de cada estudante no espaço público e democrático, onde todos os cidadãos têm o direito de estar. Assim, sob a ótica de sua processualidade, o objetivo deste projeto concentrou-se em criar um espaço de acolhimento, proporcionando a experiência de reflexão, aprendizagem e discussão sobre temas, que visam a desconstrução de estigmas e a reconstrução discursiva dos estudantes do IFMG como sujeitos sociais com consciência crítica e engajamento em questões que afetam à sociedade. Assim, pretende-se aplicar este projeto ao Ensino, complementando o currículo na área de linguagens com abordagens sociolinguísticas, literárias, culturais e artísticas, contribuindo para o maior engajamento no ambiente escolar.

Palavras-chave:
ENEM. Minorias Sociais. Texto e Discurso.